

2. VISITA LIBERA ALLA MOSTRA

(per tutte le classi)

Orari di apertura della mostra:

Da martedì a domenica, dalle ore 9.30 alle ore 12.30, dalle 15.00 alle 18.00,
Giorno di chiusura: lunedì

Ingresso alla mostra: gratuito

COME PRENOTARE

La prenotazione a **#LeonardoLab500** deve essere effettuata **entro 7 giorni** compilando il modello allegato da inviare a cultura@comune.palmanova.ud.it

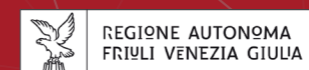
Giorni di attività **#LeonardoLab500**:

martedì, mercoledì, giovedì e venerdì
(da giovedì 28 novembre 2019 a venerdì 28 febbraio 2020)

Tutte le **VISITE LIBERE** alla mostra **prevedono la prenotazione obbligatoria** da richiede a: cultura@comune.palmanova.ud.it

Informazioni scuole:

Ufficio Cultura del Comune di Palmanova, 0432 922 131, cultura@comune.palmanova.ud.it



FRIULI VENEZIA GIULIA
www.turismo.fvg.it



Città di Palmanova



Organizzazione
delle Nazioni Unite
per l'Educazione,
la Scienza e la Cultura



Opere di difesa veneziane
tra il XVI ed il XVII secolo:
Stato da Terra - Stato da Mar occidentale
iscritti nella Lista del patrimonio mondiale nel 2017

Palmanova, Polveriera di Contrada Garzoni
23 novembre 2019 - 1 marzo 2020

Leonardo da Vinci e le arti nuove

Arti civili e militari nel Rinascimento

orari mostra:
dal martedì alla domenica
9.30 - 12.30 / 15.00 - 18.00

info Mostra
www.comune.palmanova.ud.it Facebook: Comune di Palmanova
cultura@comune.palmanova.ud.it - 0432 922 131

Infopoint PromoTurismo FVG Borgo Udine 4, Palmanova 0432 924815
info.palmanova@promoturismo.fvg.it



Scuola in Mostra

Leonardo da Vinci e le arti nuove

Arti civili e militari nel Rinascimento

La mostra

Organizzata nell'ambito del cinquecentesimo anno dalla morte di Leonardo da Vinci, la mostra intende presentare gli aspetti peculiari di un pensiero rivoluzionario cercando di cogliere, tra i più svariati interessi di ricerca di Leonardo, i tratti salienti dell'innovazione all'interno di ambiti applicativi e di ricerca circoscritti.

Per questa mostra sono stati individuati alcuni filoni tematici a partire da un comune denominatore che unisce macchine e arti meccaniche negli importanti snodi dello sviluppo tecnico-scientifico dei secoli successivi.

L'evoluzione della trattatistica militare e dell'arte del fortificare si collocano in piena continuità con le nuove conoscenze e le tecniche costruttive elaborate in seno al grande incubatore culturale del Rinascimento e del contributo paradigmatico di Leonardo. In questo contesto evolutivo di grande respiro, si colloca la fortezza di Palmanova, perfetta sintesi tra il pensiero umanistico della città ideale e l'espressione matura degli studi di architettura e di ingegneria militare codificati nella trattatistica del XVI e XVII secolo.

La mostra si articola nelle seguenti sezioni:

Introduzione: Il Rinascimento e le arti

1. Le arti civili e la formazione di Leonardo
2. Le fortificazioni e la tecnologia militare
3. Leonardo e il volo

Dopo una prima parte introduttiva, il percorso si sviluppa su tre filoni tematici.

Il primo e il secondo riguardano il percorso di formazione di Leonardo da Vinci, dallo studio delle arti civili alla realizzazione di progetti di architettura fortificata e di tecnologia militare. Il percorso espositivo si snoda attraverso la presenza di **17 modelli di macchine** di diversa scala, riprodotti con rigore filologico a partire dai **disegni di Leonardo**.

La sezione si completa con la presentazione di alcuni modelli di macchine da fortezza come presentati nel trattato Delle fortificazioni di Buonaiuto Lorini, esposto in un originale a stampa. A corredo un buon apparato di facsimili di altissima qualità, tratti dai codici vinciani.

Il terzo filone, quello dei metodi dell'innovazione in Leonardo, viene affrontato attraverso il suo particolare interesse alle **macchine volanti**. Queste sono il frutto di un indirizzo di pensiero e di invenzione cui è lecito assegnare la completa paternità al genio toscano. Tra i modelli presenti in mostra spicca la **"Grande Ala" con i suoi 5 metri di apertura**.

Dei modelli esposti, alcuni provengono dal **Museo Leonardiano di Vinci**, altri sono stati realizzati da **Artes Machinicae** (curatela e direzione scientifica della mostra), tenendo conto delle modalità e dei materiali del tempo. Essi rappresentano il risultato di uno studio filologico rigoroso che parte dalla fonte, dalla sua collocazione storica e da un attento studio ingegneristico. I modelli sono accompagnati da **3 animazioni 3D e spiegazioni grafiche**.

**Un percorso avvincente che immerge in uno dei momenti più creativi
nella storia del pensiero dell'uomo.
Vi aspettiamo!**

1. PROPOSTA DIDATTICA - LABORATORIO #LeonardoLab500

(in collaborazione con *Artes Mechanicae* e *Immaginario scientifico* di Trieste)

(classi 4^a e 5^a scuola primaria, scuola secondaria di I e II grado)

Tutte le attività saranno adeguate alle età e alla competenze degli allievi.

Obiettivi

L'obiettivo generale è promuovere la cultura scientifica attraverso un approccio globale tra i diversi linguaggi disciplinari favorendo una modalità conoscitiva propria del pensiero scientifico. In particolare le azioni sono rivolte al duplice raggiungimento degli obiettivi di conoscenza e di competenza.

1. Obiettivi di conoscenza:

- aggiornare la conoscenza e l'esperienza del passato attraverso un dialogo sull'uomo Leonardo e il suo tempo;
- favorire l'acquisizione di contenuti ed esperienze in ambito tecnico-scientifico attraverso un apprendimento attivo e graduale in situazioni operative e sperimentali di forte stimolo.

2. Obiettivi di competenza:

- sperimentare il problem solving in meccanica per rispondere ad un problema pratico anche collegandosi all'esperienza di Leonardo e del suo tempo;
- favorire l'osservazione, la progettazione e la sintesi nella risoluzione di un problema di ordine tecnico;
- sperimentare il lavoro di gruppo come risorsa.

Attività, tempi e luoghi

#LeonardoLab500 è strutturato in due momenti:

1. Attività laboratoriale (1 ora e trenta circa, presso il Ridotto del Teatro Gustavo Modena)

Presentazione della tecnologia del Rinascimento e delle sfide del tempo da parte di architetti ed ingegneri per giungere ad un inquadramento della figura di Leonardo da Vinci. Il cuore dell'attività è rappresentato da un'esperienza pratica dove alcuni modelli didattici di macchine possono essere smontati, rimontati e fatti funzionare (hands-on) secondo i principi della meccanica quali esemplificazioni di problemi comuni che gli ingegneri dell'epoca si trovavano ad affrontare e degli strumenti impiegati per risolverli.

2. Visita guidata alla Mostra ed esperienza diretta con le "macchine da fortezza" in Piazza Grande.

(1 ora e trenta circa)

Durante il percorso di visita alla mostra vengono evidenziati dettagli e caratteristiche significative delle macchine presenti in raccordo con l'attività laboratoriale. L'esperienza diretta della movimentazione di due macchine da fortezza a grandezza naturale collocate in Piazza Grande completerà il percorso didattico.

Durata: massimo 3 ore, dalle ore 9.00 alle ore 12.00, compresi gli spostamenti (ritrovo 20 minuti prima)

Partecipazione: contemporaneamente 2 classi con ordine di svolgimento inverso

Costo: 6 euro a partecipante, da versare in loco.

(visita guidata alla mostra + movimentazione macchine Lorini + borsa cotone #LeonardoLab500)

Ingresso alla mostra: gratuito